



Pierre-Louis

DA / GRAPHISTE _____ CV

DA / Graphiste, j'ai pu développer une expertise en identité de marque (Storytelling / logo / gamme de couleur / typo / et toutes déclinaisons graphiques : plaquettes, brochures, retail, pack, web, réseau sociaux).
Je réalise des concepts créatifs, moodboards, guidelines, cropping files.
J'ai également participé à la maquette du journal Causette, mensuel féminin français et réalisé des illustrations pour les magazines Causette et Bastille.

Auparavant au sein du cabinet de prospective Nelly Rodi, j'ai réalisé la conception graphique d'environ 80 books de tendance (5 à 9 books par saison) et collaboré aux pistes créatives à chaque entrée de saison.

En 2013, je crée le journal d'illustration gratuit Journal Erratum imprimé à 1000 exemplaires avec une distribution internationale qui en est aujourd'hui à son numéro 31 et dont le but est de faire découvrir des jeunes talents de l'illustration.

J'ai travaillé, par l'intermédiaire d'agences ou en direct, avec : Causette, National Geographic, L'Oréal, LVMH, Tag Heuer / Mac Laren, Prada, Chanel, CFM, etc.



Pierre-Louis

DA / GRAPHISTE _____ CV

- **Pierre-Louis Bouvier**

23/07/1980
178 rue Legendre
75017 Paris - FRANCE

06 83 50 54 39
plouisbouvier@gmail.com

<https://www.pierre-louisbouvier.com>
[@journal_erratum](https://www.journalerratum.com)

- Domaines de compétences :
PRINT,
BRANDING,
RETAIL,
ILLUSTRATION

- **1997-2002 - études**

- BTS communication visuelle,
La Martinière Diderot, Lyon.
- BT Dessinateur maquetteste,
La Martinière Diderot, Lyon.

- **Outils**

Adobe Creative Suite
(Photoshop, Illustrator, Indesign, XD)
Unity, Blender.
Pack Office.

- **Langues**

Anglais, bon niveau.

- **Prix et expositions**

«Jeune Talent», Festival International
d'Angoulême 1998 & 2001.
Diverses expositions collectives
entre Lyon & Paris.

- **Workshop**

Workshop avec les élèves du DNA
de l'école de Metz. 2019

- **Jury**

Président du jury DNA de l'école de Metz. 2020

Membre du jury pour Les Agents d'Illustrateurs
Associés. 2018 à 2023.

- **Depuis 2014**

DA / Graphiste, Paris.

Depuis septembre 2014, j'ai travaillé par l'intermédiaire d'agences ou en direct avec : National Geographic, Causette, LVMH, L'Oréal, TAG Heuer / McLaren, Prada; Chanel, OFM... Je travaille avec des petites et moyennes entreprises aussi bien sur de l'exécution que de la direction artistique, intégré en équipe ou en autonomie.

- **2007-2014**

DA / Graphiste (CDI), Paris. Trend office / prospective, fashion, branding.

De 2007 à 2014, au sein du cabinet de prospective Nelly Rodi, j'ai réalisé la conception graphique des books de tendances ainsi que les éléments de communication. J'ai également collaboré aux pistes créatives de chaque entrée de saison.

- **Depuis 2013**

Création du journal d'illustration gratuit Erratum.
www.journalerratum.com

- **2002-2007**

DA / Graphiste, Lyon.

De 2002 à 2007, en tant que DA / graphiste free lance, j'ai été sollicité par des agences de publicité ou de graphisme comme MGA, Avant-Première, Euro RSCG, Jump, Publicis...

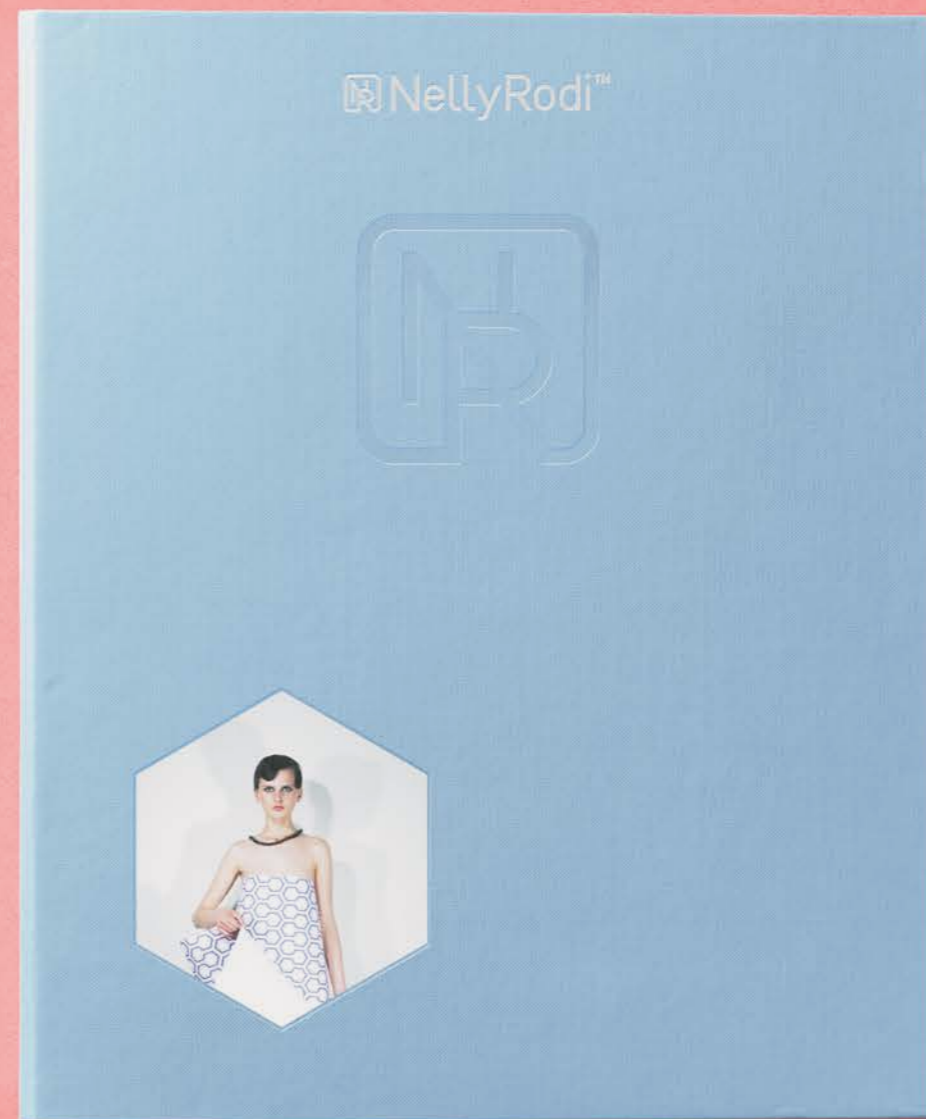


Pierre-Louis

DA / GRAPHISTE _____ CV

(Nelly Rodi

Graphiste intégré pour
l'agence Nelly Rodi de
2007 à 2014.
Maquette / création / exe

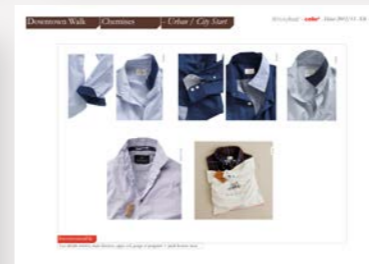
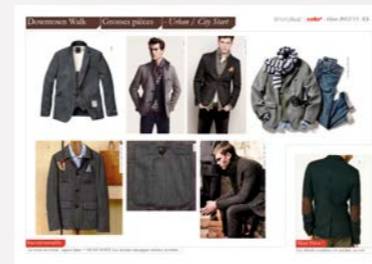
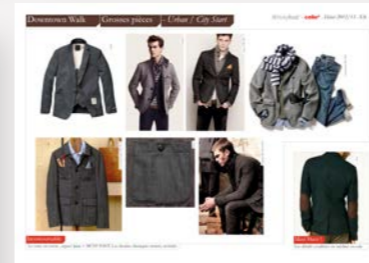
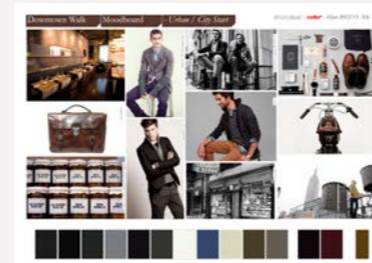




Pierre-Louis

Nelly Rodi

Création graphique
de dossiers de conseil.





Pierre-Louis

DA / GRAPHISTE _____ CV



Causette

Travail de maquette
et post production du
magazine Causette sous
la direction créative de
Michael Prigent.

CV _____ 5



Pierre-Louis

DA / GRAPHISTE _____ CV



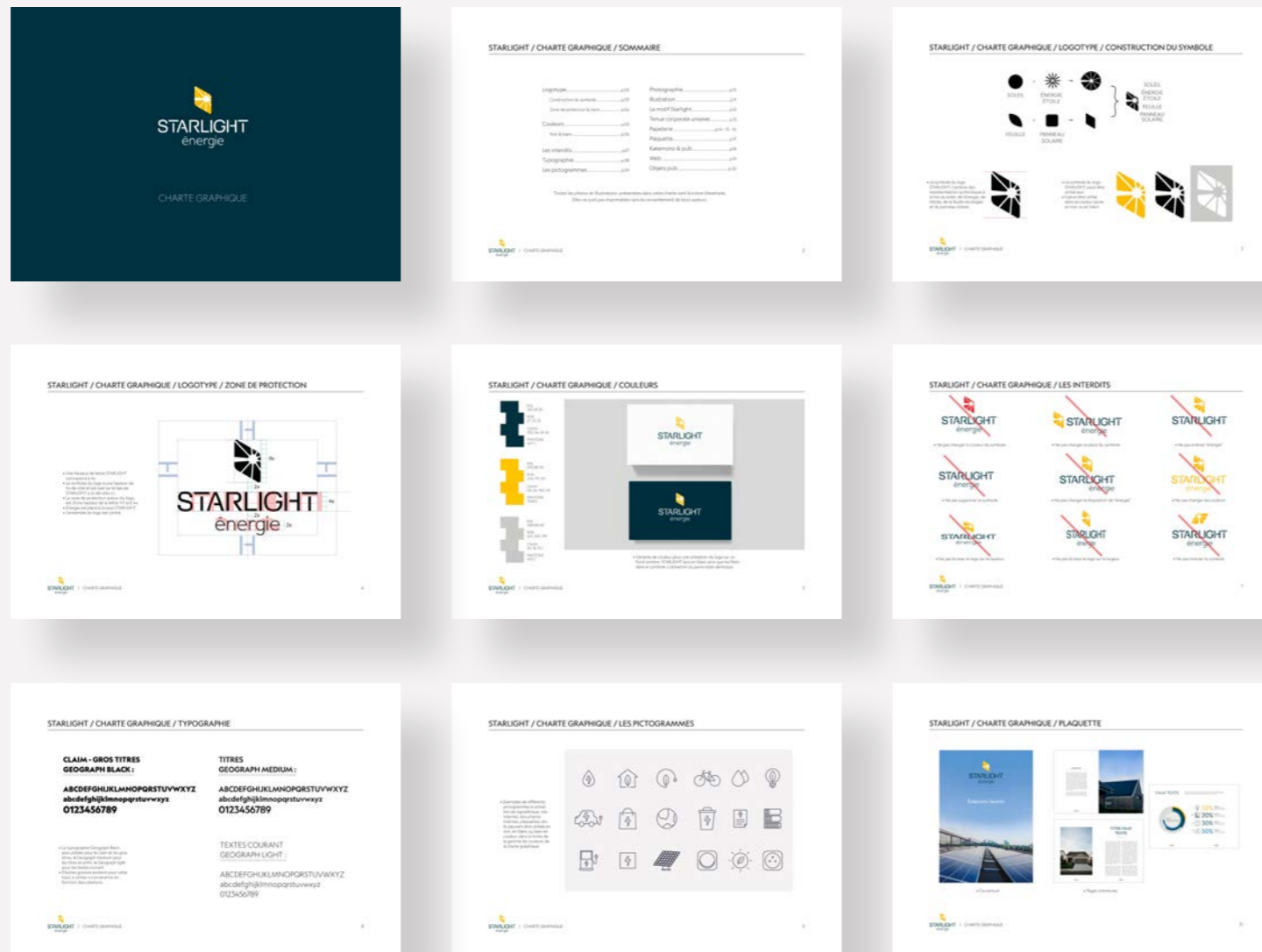
Buddy

Conception du design
d'étiquettes d'une
gamme de vins.



Starlight

Création d'un logo et d'une charte graphique pour une entreprise d'énergie renouvelable.





Pierre-Louis

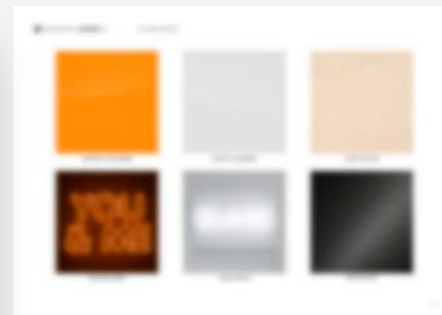
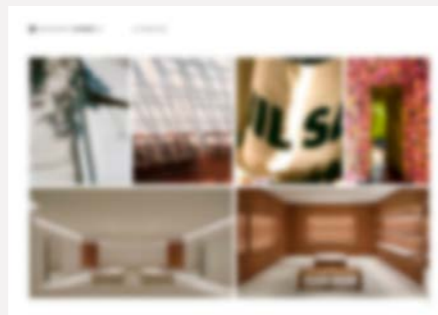
DA / GRAPHISTE _____ CV

RDV

Pierre-Louis Bouvier

23/07/1980
178 rue Legendre
75017 Paris - FRANCE

06 83 50 54 39
plouisbouvier@gmail.com



Présentation des identités de marque (Storytelling / logo / gamme de couleur / typo / et toutes déclinaisons graphiques : plaquettes, brochures, retail, pack, web, réseau sociaux) ainsi que les concepts créatifs, moodboards, guidelines, cropping files : sur RDV uniquement.



Pierre-Louis

DA / GRAPHISTE _____ CV

Création du journal Erratum

Création du journal Erratum. Trimestriel d'illustrations, gratuit, couleur format A3, édité à 1000 ex. 31 numéros édités, jusqu'à présent, ainsi qu'un livre reprenant les numéros 1 à 20.

Numéro 30 du journal Erratum, thème : 'Take a Walk in NYC'. Le journal a pour but de faire découvrir ou redécouvrir des talents de l'illustration.





Pierre-Louis

DA / GRAPHISTE _____ CV



Erratum Gallery

Dans le cadre du journal Erratum, création d'une galerie virtuelle en ligne, accessible depuis le site internet du journal Erratum. Développé avec Unity et Blender.

CV

11



Pierre-Louis

DA / GRAPHISTE

CV



Cyber City

Illustration :
techniques multiples,
dont le vectoriel et la
peinture numérique.
5m x 3m